

0601 考古学

一、学科概况

考古学是运用各种自然科学和人文科学手段，依据古代人类社会的物质遗存，对古代人类文化与社会进行研究的学科。考古学研究的基础在于田野调查发掘工作。考古学所研究的古代实物遗存，在时间上涵盖人类社会产生直到近代以前的全部历史时期，在内容上包括与人类活动有关的一切以实物形态遗留下来的客观存在。考古学研究的基础在于田野调查发掘工作。

以田野发掘为基础的现代考古学产生于19世纪中叶的西欧。20世纪20年代，以河南渑池仰韶遗址和安阳殷墟等重要遗址的发现、发掘和研究为标志，现代考古学正式在中国开展。1949年以前，中国考古学的主题是探寻中华文明的源头。第一代中国考古学家以重要的考古发现论证了中华文化起源于本土，开辟了中国上古史研究的新天地。

1949年以后，中国考古学逐渐迎来了全面发展的黄金时代，大量新资料的出土，引发了一波又一波学术热潮，成为推动中国史前时代和历史时期研究的重要力量。在史前和夏商周三代考古方面，20世纪80年代以前，主要完成了各地区考古学文化时空框架的建立，80年代以后，则全面开启了人类起源、旧石器时代文化及其向新石器时代的过渡、中国农业起源、中华文明起源和早期发展、早期中华文明的特征等重大课题的探索。在历史时期考古方面，则一直以对各时期都城、重要城市和墓葬的发掘与研究为核心，开展了中国古代都城的发展和演变、中国古代社会制度的考古学研究、中国古代手工业和科学技术的发展等方面的研究。与此同时，边疆地区的考古工作也取得了丰硕成果，为统一的多民族国家形成过程的研究提供了新的资料；以陆地和海上丝绸之路的研究为主要内容的中外古代文化交流的考古学研究也取得了新的进展。

自20世纪80年代以来，中国考古学在对自然科学技术的广泛应用和对西方考古学理论与方法的借鉴方面取得长足发展。目前，考古学已经成为综合运用各种先进科技手段和各相关人文社会科学理论与方法，多角度、多层面探讨古代人类社会发展和兼顾文化遗产的保护、开发和利用的交叉学科。

中国考古学原创性的发现和原创性的研究，不断彰显了中华文明的灿烂成果；展示、宣传和保护了中华民族的优秀文化遗产；使中国农业起源、多元一体国家的史前基础、中华文明的起源、中华民族凝聚力的形成、先秦社会结构和礼制、中国古代都城的发展演变、中外古代文化交流等重大学术问题的研究，得以深入开展并取得丰硕成果，使中华文明发展的历史轨迹逐渐清晰。

考古学在中国的发展，有力地弘扬和传承了中华民族文明，为当代中国文化建设提供了坚实的历史文化基础。随着人文社会科学和自然科学的发展，考古学将进一步发挥其特有优势，采取多学科协作开展重大课题研究的形式，在各研究领域取得新的突破，加强方法和理论的创新建设，在推动学科自身发展的同时，也为各相关学科的发展提供动力。

二、学科内涵

1. 研究对象 考古学研究的对象是与古代人类活动相关的所有物质遗存，在时间上涵盖人类社会产生直到近代以前的全部历史时期。这些物质遗存包括人工遗物和遗迹，如各种人工制品、建筑遗迹和墓葬等，也包括自然遗物和遗迹，如各种动植物和生产原材料遗存、自然灾害遗迹、环境变迁遗迹和古代景观等。研究范畴包括古代人类生产、生活、社会发展、文明演进等各个方面。研究的基本目的是复原古代社会生活的各个方面及古代人地关系，探索人类社会发 展演变的规律。本学科还兼顾文化遗产的保护、展示和利用。

2. 理论和方法 考古学在不同阶段的研究中，涉及大量与考古调查、采样、钻探、发掘和样品分析相关的自然科学技术，大量与分析古代社会发展演变相关的人文科学理论和方法，也形成了考古学特有的理论和方法，主要包括：考古地层学的理论与方法，考古类型学的理论与方法，考古学文化命名及内涵的理论与方法，考古学文化时空框架建立和区系类型划分的理论与方法，在考古学资料与古代社会之间建立联系的理论与方法，古代社会演变及社会复杂化发展的考古学研究的理论与方法，文明和早期国家的起源与发展的考古学研究的理论与方法，古代人地关系的考古学研究的理论与方法等。

3. 知识基础 考古学在本质上属于人文科学，属于史学范畴。本学科的知识基础首先包括文史哲方面的知识，例如中国通史、断代史、专题史、史学理论、文献学、史料学、中国哲学史、中国艺术史、中国文学史、语言文字学和世界史等方面的基本知识。其次，文化遗产管理、博物馆学和公众考古方面研究，需要法学、管理学、社会学、心理学、美学、经济学、新闻学、教育学等学科的基本知识。第三，考古学还是一门与自然科学密切联系的交叉学科，所有考古学资料的采集和分析方法均来自这些自然科学学科，因此，本学科还需要地学、生物学、环境学、医学、数学、物理学、化学和农学等学科的基础知识。

4. 研究方法 考古学的基本研究方法是运用多学科手段，通过考古调查、勘探、采样和发掘获取基础资料，对基础资料进行修复、统计、各种物理和化学分析，依据基础资料解决具体学术问题，进而整合各类资料开展关于古代人类社会发展的综合研究。

三、学科范围

考古学下包括考古学史与考古学理论、田野考古方法论、断代考古、科技考古、文物遗产保护与博物馆学和专门考古 6 个学科方向。

1. 考古学史与考古学理论 考古学史是研究考古学发展历程的一门学科。通过对考古学产生、发展和变化过程的研究，探讨考古学发展的阶段划分、各个阶段的特点、促成发展变化的考古学内部因素和来自其他学科乃至社会思潮的外因，从而总结考古学发展的规律，预测考古学发展的趋势，并顺应该趋势，积极地促进考古学的发展。考古学理论是指导考古学研究的理论和方法论，是对考古学实践的 科学总结，又反过来指导考古学的实践。其主要内容包括考古地层学、考古类型学、对各种考古资料的阐释方法、聚落形态研究理论、文化因素分析、通过考古资料研究社会分工和分化的理论、手工业专业化理论、考古人口理论、中心和边缘理论、文化互动理论、考古学文化谱系、埋藏学理论等。

2. 田野考古方法论 以考古发掘和调查为核心的田野工作是获得考古资料的基本手段，

是整个考古学研究的基础。田野考古方法论的研究关注的是如何以多学科结合的方法,科学地在田野中尽最大可能提取考古资料包含的信息,其主要内容包括田野调查方法、遗址的认定、发掘方案的制定、各类遗迹的认定和清理方法、各种质料的遗物的清理和提取方法、样品采集的方法、遗迹和遗物的精密测量以及各种发掘资料的记录和储存等。

3. 断代考古 主要包括史前考古、夏商周考古、秦汉魏晋南北朝考古和隋唐宋元明清考古几个方向。

史前考古研究的时间范围是从人类社会出现开始至约公元前 2000 年的铜石并用时代,是人类史前文化从蒙昧到逐步发达和社会由简单、平等到复杂、出现等级并逐渐强化的时期,也是文明从起源到初步形成的时期。史前考古通过对史前时期的各类考古遗存进行考古调查、发掘和多学科结合的专题和综合研究,探讨史前文化和社会的面貌,进而深化对史前时期物质文化层面、精神文化层面以及社会层面发展进程的认识。

夏商周考古通过对夏王朝建立后至秦王朝建立之前的历史时期(约公元前 2000 年—公元前 221 年)的各类考古遗存进行考古调查、发掘和多学科结合的专题和综合研究,阐释当时的社会形态和政治、经济、文化和社会状况,进而深化对中国古代历史之物质文化层面、精神文化层面以及社会层面的认识,探讨以中原地区华夏集团为核心的多元一体格局的形成与发展过程。

秦汉魏晋南北朝考古通过对秦王朝统一之后至唐王朝建立之前的历史时期(公元前 221 年—公元 618 年)的各类文化遗存进行考古调查、发掘和多学科结合的专题和综合研究,阐释当时的社会形态和政治、经济、文化和社会状况,进而深化对中国古代历史之物质文化层面、精神文化层面以及社会层面的认识,展示作为中华民族古代历史与文化的第一个兴盛期的两汉时期的历史与文化,探讨以汉族为主体的、统一的、多民族国家的形成和早期发展过程。

隋唐宋元明清考古通过对隋唐王朝建立至清王朝灭亡的历史时期(公元 618 年—公元 1911 年)的各类考古遗存进行考古调查、发掘和多学科结合的专题和综合研究,阐释当时的社会形态和政治、经济、文化和社会状况,进而深化对中国古代和近代历史之物质文化层面与精神文化层面以及社会层面发展状况和进程的认识,探讨中国古代社会后期统一的多民族国家的发展过程。

4. 科技考古 通过在考古学中应用自然科学的理论、方法和技术,分析研究古代人类活动遗留下来的物质资料,以及与人类活动有关的或是能够反映人类活动的自然物,最大限度地提取与古代人类活动有关的信息,以探讨人类的各种行为、生存方式、生产技能以及人与自然的关系及其发展规律的一门学科。通过考古学与自然科学相关学科研究的有机结合,深化考古学研究的范围、内容等,发现传统考古学研究中不能涉及或忽略的领域;提高考古学研究的效率及精确度。科技考古又包括年代测定,考古空间信息的记录与分析,环境考古,体质人类学,古代人类与动物的 DNA 分析,动物考古,植物考古,物质结构和成分分析,冶金考古和铜、玉、盐等各类重要资源的产地分析等不同方向。

5. 文物遗产保护与博物馆学 文化遗产包括在历史、艺术或科学等方面具有突出的普遍价值的可移动和不可移动文物。文化遗产保护学科目前的主要研究内容包括:可移动文物和不可移动遗物的现场保护、实验室考古、可移动文物修复和保护、大遗址保护和展示规划的制订、大遗址保护法规制订等。

博物馆在人类社会现在的和未来的、物质的和非物质的、自然的和文化的、世界遗产的保护、传播和交流中发挥着不可替代的作用。博物馆学是研究博物馆的性质、特征、社会功能、实现方法、组织管理和博物馆事业发展规律的学问。其目的是保存、研究和利用自然标本与人类文化遗存,以进行社会教育,为社会和社会发展服务。主要研究内容包括博物馆事业的历史及其与社会的关系,也包括博物馆社会功能的演进、内部机制的运营和相互作用的规律。博物馆学又可分为理论博物馆学、历史博物馆学、博物馆方法学、博物馆管理学、专门博物馆学,此外,信息博物馆学作为一个新的分支学科正在逐渐形成。

6. 专门考古 涵盖没有能够成为学科方向的其他考古学的分支学科,主要包括边疆考古、外国考古、民族考古、佛教考古、石窟寺考古、美术考古、古代铭刻学和近年涌现出来的水下考古、公共考古等。它们多数是从考古学发展的趋势和人才培养需求来看,需要积极扶持和加强的学科。这些分支学科有各自的研究领域和方法,相当一部分具有跨时代进行纵向研究的特点,从某种意义上来说,它们是和断代考古学相辅相成的纵向专题研究。

四、培养目标

1. 硕士学位 培养从事考古学或文博研究的专业人才。通过深入学习考古学及相关学科的知识 and 参加田野考古实习,较系统地掌握考古学及相关学科的知识,较为熟练地掌握田野考古调查、发掘和对出土资料进行室内整理的技能,初步具备独立从事考古学研究的能力,在某一学术领域取得初步的创新性研究成果。

2. 博士学位 培养从事考古学或文博研究的高端专业人才。通过深入学习考古学及相关学科的专业知识,系统掌握考古学及相关学科的专业知识,了解国际考古学界的发展趋势,初步具备指挥一项田野考古发掘的能力。能够独立地开展考古学的专题或综合研究,在某一学术领域具有一定的学术造诣,取得较为显著的创新性研究成果。

五、相关学科

中国史、世界史、物理学、化学、生物学、地理学、地质学。

六、编写成员

钱乘旦、张海鹏、王子今、李伯重、陈志强、侯建新、吴振武、韩东育、吴景平、陈谦平、陈支平、冻国栋、陈春声、王巍、武寅、晁福林、陈秋媛。